

Himmel und Hölle... nur ein Spiel ?

Der Lebensweg des Menschen ist eine Wanderschaft zwischen Himmel und Hölle und das Spannungsfeld der Dualität eine immerwährende Herausforderung.

Allein auf die Frage, was ist Himmel, was ist Hölle, gibt es wahrscheinlich so viele Antworten wie es Menschen gibt. Himmel und Hölle sind sich manchmal so nahe, dass eine Unterscheidung, aus der jeweiligen Situation heraus, oft nicht möglich ist.

Formen und Farben haben eine Symbolsprache, deshalb hier einige Impulse zur Betrachtung dieses dreidimensionalen Mandalas:

Das QUADRAT ist in vier Teile aufgeteilt, sie entsprechen den vier Himmelsrichtungen, den Jahreszeiten und Elementen.

Der KREIS und die KUGEL repräsentieren das Unendliche, Vollkommene und Ewige.

Jede FARBE hat eine positive und negative Bedeutung, begleitet von Hell-Dunkel und Licht-Schatten Effekten. Erst Kontraste machen ein Bild sichtbar.

Der Fantasie des Betrachters soll jedoch keine Grenze gesetzt werden. Vielleicht mag man sich Gedanken über die Ordnung im Chaos, oder über die Quadratur des Kreises in Verbindung mit eigenen Lebenssituationen machen. Oder man erinnert sich an das beliebte Papierfaltspiel „Himmel und Hölle“ aus der Kindheit und an das Gefühl der „himmlischen Freude“ und der „höllischen Enttäuschung“, je nach dem welcher Bereich der Faltung sich geöffnet hat. Eine Kugel, oder einen Ball halten wir von frühester Kindheit an gerne in den Händen. Die Faszination der „RUNDEN SACHE“ begleitet uns das ganze Leben.

Gemeinschaftsprojekt

Monika Krenn
Perlesreut

Gerd Federspiel
Innsbruck

Gitte Süß
Hohenau

Josef Süß
Ringelai

Himmel + Hölle